

SLOW RIDE

As recorded by Foghat

(From the 1993 Album DAZED AND CONFUSED SOUNDTRACK)

Transcribed by
cbliss66@dtinspeed.net
See performance notes

Words a

A Intro

Moderate Rock ♩ = 118

1

Standard tuning
Gtr I Overdriven guitar

A5 C A5

2

1/4

T															
A	2	2	2	2	2	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	
B	0					(2)	2	2	2	3	0	3	0		

6

N.C. A5 C A5

1/2 1/4

3 (3) (3)

T															
A	2	2				2	2	2	2	2	(2)	2	2	2	
B						0					(2)	2	2	2	

Open-E tuning/see notes

Gtr II Slide guitar

8va

17 (17) (17)

T															
A															
B															

B Chorus

10

A5 N.C. A5 N.C.

T																				
A	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
B	2	2	2	2	0	0	0	2	5	2	3	0	2	2	2	2	0			

8va

Gradual slide w/slight delay effect

17

sl. sl. sl. sl. sl.

T																				
A																				
B																				

14

A5 Dsus4 A5 N.C. A5

T

A

B

17

A5 N.C. A5 N.C. A5

T

A

B

3x

10~8 8~5

sl.

C 1st and 2nd Verses

21. 

D Pre-Chorus

2. *To Coda*

F#m Am7 A6sus4 A5

25

T A B

4 2 4 4 2 4 0 1 3 2 2 2 2 2

4 4 4 4 4 4 0 0 4 0 0 0 0 0

4 4 4 4 4 4 0 0 0 0 0 0 0 0

T A B

2 2 2 2 2 2 0 3 3 0 5 5 5 5

2 2 2 2 2 2 0 3 3 0 5 5 5 5

2 2 2 2 2 2 0 3 3 0 5 5 5 5

A5 Am7 A6sus4

29

T A B

2 2 2 2 2 2 0 1 3 2 0 0

0 2 2 0 2 0 0 0 4 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

T A B

5 5 5 5 5 5 3 3 3 0 5 5 5 5

5 5 5 5 5 5 3 3 3 0 5 5 5 5

5 5 5 5 5 5 3 3 3 0 5 5 5 5

E Chorus II

32

A5 N.C. A5 N.C. A5

w/slide

36

A5 N.C. A5 N.C. A5

H

Generated using the Power Tab Editor by Brad Larsen. <http://powertab.guitarnetwork.org>

F Breakdown

(A) A6sus4 A5 A6sus4 A5

40

w/o slide w/slide

sl. sl.

(A) A6sus4 A5 A6sus4 A5

44

w/o slide w/slide

sl. sl. sl.

G Interlude

N.C.

48

sl. sl. sl. sl. sl. sl.

both guitar w/slide

sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.

N.C.

52

sl.

sl. sl.

Pre-Chorus II

D.S. al Coda

N.C. Am7 A6sus4

55

Full 1/4

both w/o slide

Full 1/4

Chorus III

A5 N.C. A5 N.C. A5

59

w/slide sl. sl. sl. sl.

63

A5 N.C. A5 N.C. A5

H

J Breakdown II

(A) A6sus4 A5 A6sus4 A5

67

w/o slide w/slide

delta va

(A) A6sus4 A5 A6sus4 A5

71

w/o slide w/slide let ring

75

N.C.

8va

let ring

sl. sl. sl. sl. sl.

high notes on the staff represent feedback

K Out-Chorus/Solo

79

N.C. A5 N.C. A5

1/4

15

5 (5) 5 3 (3) 5 3 5 5 4 4 3

sl. sl. sl. sl. sl.

[illegible]

A5

87

T
A
B

8va-----

8va-----

sl. sl. sl. sl. sl.

A5

90

T
A
B

8va-----

let ring-----

A5

93

T
A
B

Fade out

8va-----

sl. sl. sl. sl. sl.